

REVISTA PROJETO

1. INSTRUÇÕES PARA AUTORES

Serão submetidos à aprovação do Conselho Editorial artigos científicos, relatos de projetos e de práticas desenvolvidas em sala de aula, bem como resenhas de livros especializados ou de livros didáticos. Os temas devem estar relacionados à didática e à metodologia do ensino de alemão como língua estrangeira, à política de ensino de línguas estrangeiras, à linguística, à tradução, à literatura em sala de aula de alemão e/ou a estudos sociais, políticos e culturais concernentes aos países de fala alemã. Os trabalhos podem ser redigidos em português ou em alemão, mas precisam, obrigatoriamente, ser inéditos (não publicados).

Os **artigos** devem ter no mínimo 5 páginas e não podem ultrapassar o limite de 15 páginas, incluindo-se aí resumo, palavras-chave, notas de rodapé, imagens, tabelas, referências bibliográficas etc. As **resenhas**, por outro lado, não podem ultrapassar o limite de 5 páginas.

2. FORMATAÇÃO

- a) **Fonte:** Times New Roman; **tamanho** 12; **espaçamento entre linhas** 1,5;
- b) **Páginas:** não numeradas;
- c) **Títulos e subtítulos:** fonte Times New Roman 14, destacados do texto por uma linha em branco;
- d) **Citações:** fonte Times New Roman, tamanho 11, espaço simples;
- e) **Notas de rodapé:** Times New Roman 10, espaço simples;
- f) **Ilustrações, tabelas, gráficos:** devem ser numerados e apresentados separadamente, em documento próprio e enviados como arquivo independente. No texto deve haver indicação clara de onde as ilustrações devem aparecer;

- g) **Arquivos de imagens:** devem ser entregues no formato bmp, jpeg ou tif, em alta resolução (300 dpi) – não em formato Word, nem imagens captadas de internet. (Cuidados com direitos autorais);
- h) **Indicações bibliográficas:** espaçamento simples, em ordem alfabética.

Livro:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome. *Título*. Cidade: Editora, Ano.

Revistas:

SOBRENOME DO AUTOR, nome. “Título do artigo”, Revista no (ano).

Capítulo de livro:

SOBRENOME DO AUTOR, nome. “Título do capítulo”, In: SOBRENOME do organizador, Nome. (org.), *Título*. Cidade: Editora Ano.

3. PERÍODO PARA SUBMISSÃO E PROCESSO EDITORIAL

Os artigos podem ser encaminhados de forma **contínua**, mas a BraDLV divulgará uma chamada para avisar sobre o período de fechamento de cada edição. Os textos recebidos serão submetidos à avaliação cega do Conselho Editorial por, no mínimo, dois pareceristas. Os autores receberão uma notificação de recebimento e do resultado da avaliação.

Uma vez aceitos e aprovados para a publicação, o Conselho Editorial se reserva o direito de publicar as edições em plataformas online (ou na internet) sem consulta adicional aos autores. Os direitos autorais dos trabalhos serão dos autores, os direitos de publicação – impressa ou eletrônica (via Internet) – da Revista *Projekt*.

Os manuscritos, para publicação na edição 2025 da Revista *Projekt*, podem ser submetidos **até o dia 31 de maio de 2025** pelo endereço: bradlv@bradlv.org.br.